

FICHE TECHNIQUE

Saison 2013

Voix : **Maria Moreno**
Piano : **Simon Bolzinger** - Contrebasse : **Aurélien Maurice** - Batterie : **Luca Scalabrino**

Equipe d’accueil à prévoir dès l’arrivée du Quartet MARIA MORENO

A la charge de l'organisateur :

- Frais d'hébergement (au-delà de 150 Km du lieu de départ)
1 chambre pour Maria Moreno et 1 chambre par musiciens
- Frais de déplacement :
Prévoir :
Tous les transferts locaux : de la gare à l’hôtel et/ou la salle (nombreux instruments et sacs personnels) ; le cas échéant, de la salle à l’hôtel entre la balance et le concert; après le concert, au restaurant puis à l’hôtel; et le lendemain matin, de l’hôtel à la gare.
Prévoir :
1 parking sur le lieu de concert pour les Artistes se déplaçant en voitures.
- Repas chaud
- Catering

L’organisateur fournira depuis l’arrivée de l’équipe de MARIA MORENO et jusqu’à son départ :

- 1 Régisseur général de la salle / du festival.
- 1 Régisseur son retour qui assurera le show.
- 1 Régisseur lumière qui assurera le show.
- **Prévoir :**
2 loges tout confort fermant à clé avec douche à proximité, penderie.
Prévoir des fauteuils ou canapés dans les loges artistes. Prévoir 6 petites serviettes blanches et 6 grandes. Les loges devront être prêtes à l’arrivée de l’équipe et le catering installé.

- L’ACCÈS AUX LOGES, LES LOGES ET LE MATÉRIEL DU GROUPE DEVRONT ÊTRES SURVEILLÉS.
- Loge MARIA MORENO :
Fauteuil, chaises, table, 1 grand miroir, 1 kit repassage (table et fer), 1 GRANDE serviette de toilette, savon, 1 bouilloire + thé / sucre / miel / tasses / cuillères, 6 petites bouteilles d’eau minérale non gazeuse.
- Loge MUSICIENS : chaises, table, 1 grand miroir, 3 grandes serviettes de toilette, savon. Si possible : 1 connection internet (Wifi / ADSL) à la charge de l’organisateur.
- Prévoir dans chaque loge : Fruits frais, petits gâteaux et friandises.
- Prévoir un Buffet Froid pour 5 ou 6 personnes avec :
Pains, fromages, salades composées, charcuteries, fruits, boissons fraîches, jus de fruits, café et thé, eaux minérales, bières, biscuits...les spécialités locales sont les bienvenues !
- Prévoir 12 petites bouteilles d’eau pour la scène.

BACKLINE / SCENE

- Prévoir :**
- 1 Technicien Plateau
 - 1 Technicien Son Façade et 1 Assistant Son pour les retours
 - 1 Eclairagiste

LE CONTREBASSISTE ET LE BATTEUR SE DÉPLACENT AVEC LEURS INSTRUMENTS

Prévoir :
1 Piano de concert 1/4 ou 1/2 queue avec 1 tabouret de piano réglable.
Accordé à 440Hz.

Scène :
10 m X 8 m minimum est conseillé avec sol noir.
Tout le matériel (structure, son et lumière) devra être installé, câblé et prêt, à notre arrivée.

Electricité : L’organisateur devra s’assurer du bon état de l’installation électrique et d’une puissance suffisante pour alimenter l’ensemble du système son et du backline, avec une mise à la terre correcte, une différence de potentiel de 1 volt entre terre et neutre est le maximum acceptable. Les alimentations électriques sonorisation et lumière devront impérativement être séparées.

